

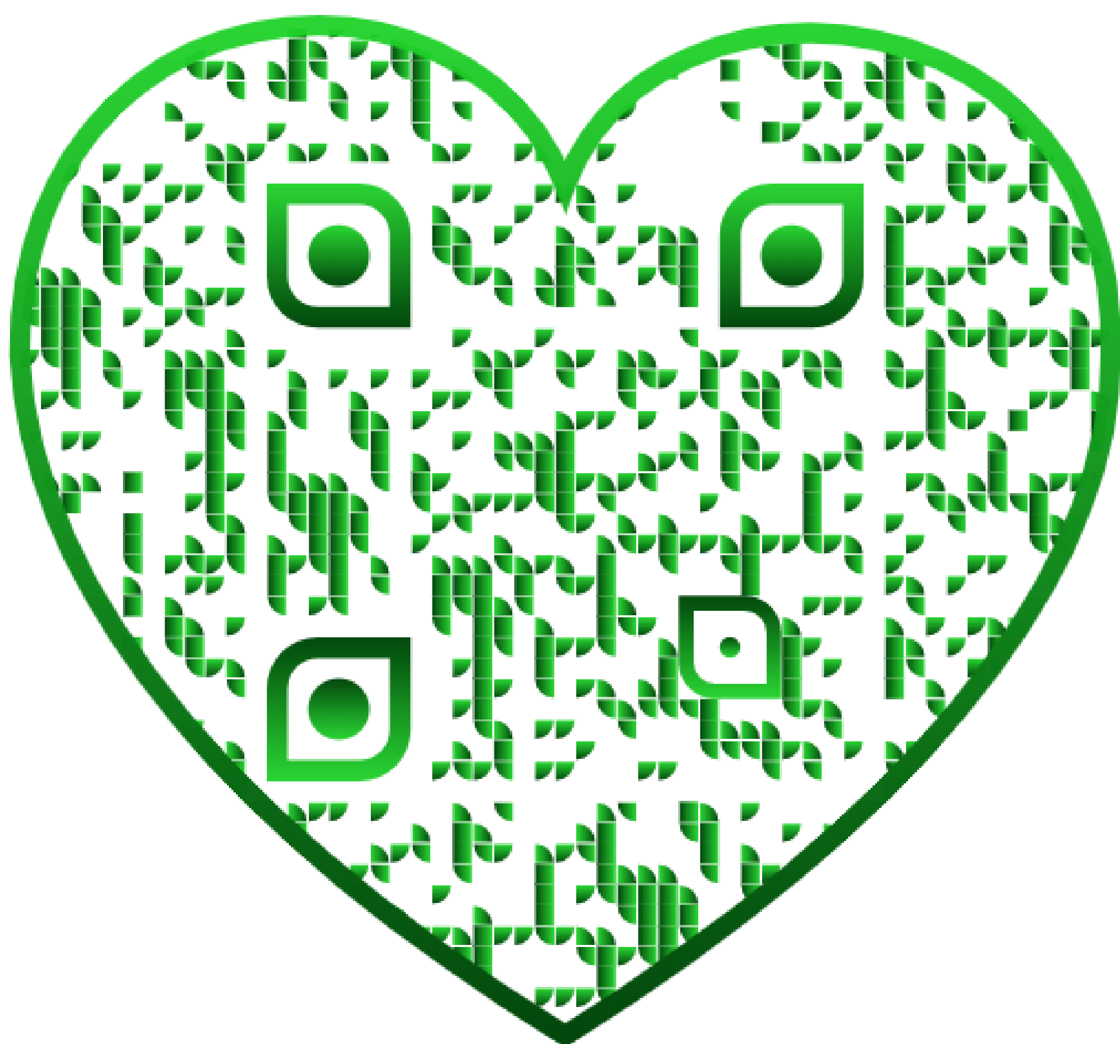
NOITE MAIS DENSA



7
OF 8
APR '10

GEOFF JOHNS
IVAN REIS
OCLAIR ALBERT
JOE PRADO







NOITE MAIS DENSA

7 OF 8
APR '10



GEOFF JOHNS
IVAN REIS
OCLAIR ALBERT
JOE PRADO

ZMIGLIARI '09



DC

NOITE MAIS DENSA



7 OF 8
APR '10

GEOFF JOHNS
IVAN REIS
OCLAIR ALBERT
JOE PRADO




COAST CITY.
VOCÊS SÃO OS SERES VIVOS MAIS ANTIGOS DO NOSSO UNIVERSO, TORNANDO ASSIM SUA CONEXÃO COM A LUZ BRANCA MAIS FORTE QUE TODOS OS OUTROS.


AINDA ASSIM VOCÊS ENTERRARAM PROFUNDAMENTE SUAS EMOÇÕES.
COMO OS DESTE MUNDO ENTERRAM CORPOS.


POR QUÊ VOCÊS PASSARAM ERAS LUTANDO TANTO PARA PROTEGEREM A VIDA QUANDO VOCÊS NÃO A VIVEM, CRIATURA?
POR QUÊ VOCÊ JUROU GUARDAR O UNIVERSO?
EU...


...EU NÃO ME LEMBRO.









NOITE MAIS DENSA

GEOFF JOHNS WRITER · IVAN REIS PENCILLER · OCLAIR ALBERT & JOE PRADO INKERS
ALEX SINCLAIR COLORIST · NICK J. NAPOLITANO LETTERER · ADAM SCHLAGMAN ASSOC. EDITOR · EDDIE BERGANZA EDITOR
COVER: REIS · ALBERT · SINCLAIR ALT. COVER: RODOLFO MIGLIARI
ORIGINALBAT TRADUTOR · DRAKO E SUN DIAGRAMADORES



NOTA: A TROCA DE FONTE NAS FALAS DO MÃO NEGRA ACONTECE NO ORIGINAL TAMBÉM.



A VIDA FAVORECE ALGUNS E IGNORA OUTROS.

MAS NOSSOS PADRÕES RESPECTIVOS SÃO IRRELEVANTES QUANDO SE TRATA DA MORTE. NA MORTE, SOMOS TODOS IGUAIS. SOMOS TODOS SILEN-CIOSOS E FRIOS.






ONDE ESTÁ SEU CORAÇÃO?
AAARGHHH!


O ANEL DELE É O CORAÇÃO.


NÃO SEJA GANACIOSO, JORDAN. VOCÊ RECEBEU UM TEMPO EXTRA QUE NÃO MERECIA. E AGORA VOCÊ SUMIRÁ NA MESMA SUJEIRA NA QUAL SEU PAI E O MEU JÁ SÃO PARTE.
INEVITAVELMENTE, CADA SER VIVO MORRERÁ, MUITOS DE MODOS HORRÍVEIS DEPOIS DE VIDAS HORRÍVEIS. ESTOU SALVANDO ELES DE ANOS DE MISÉRIA E DOR.


A VIDA NÃO É SOMENTE DESTRUIÇÃO E SOFRIMENTO, MÃO...
...A MENOS QUE VOCÊ ESCOLHA VÊ-LA DESSE JEITO.


AH. AH, EU CERTAMENTE ESCOLHO.
AGORA, ISSO NÃO VAI DOER MUITO TEMPO. ENTÃO NÃO TENHA MEDO.
E SE NÓS QUISERMOS VIVER?


PELA PRIMEIRA VEZ NA MINHA EXISTÊNCIA MISERÁVEL EU ME SINTO VIVO!
VOCÊ E SUA LAIA QUEREM SILÊNCIO?
EU QUERO GRITOS! EU QUERO OS SEUS GRITOS!


ESPANTALHO?
PELO QUE ESTÁ ESPERANDO, LUTHOR? ESSA É SUA CHANCE DE FAZER ALGO BOM.
OU PENSE DESTE JEITO, LEX.
SE VOCÊ NÃO ENTRAR AGORA, VOCÊ NÃO TERÁ UM MUNDO RESTANDO PARA ALIMENTAR SEU EGO GIGANTESCO.


ESTE É MEU MOMENTO!


NÃO.
É MEU.


MEU!


QUE INFERNO LUTHOR ESTÁ FAZENDO?
ELE SUCUMBIU À LUZ LARANJA.


ME DÊ ISSO, CRANE!
EI! EI, VOCÊ NÃO DEVIA FAZER ISSO--!


ME DÊ SEU ANEL!


NOOAAARRHHH!


ME DÊEM TODOS OS SEUS ANÉIS!!


SERÁ MEU!


ANELZINHO VER-MELHO BONITO.

DEZ MIL PÉS ACIMA DE COAST CITY.

...MAS LANTERNAS NEGROS AQUI EM CIMA DO QUE PESSOAS NA TERRA.

ESTOU FAZENDO O QUE POSSO PARA MANTÊ-LOS OCUPADOS, MAS NÃO VOU DURAR MUITO TEMPO.

HAL? ALGUÉM ESTÁ ME OUVINDO?

A RECEPÇÃO É UMA DROGA AQUI EM CIMA, NÃO É, SR.STEWART?

É PORQUE EU ESTOU MISTURANDO TODOS OS S.O.S. DOS LANTERNAS COM O RÁDIO DE UMA VELHA EM OMAHA.

AIR WAVE?

NO ESPAÇO, SOMENTE NÓS PODEMOS TE OUVIR GRITAR.

AVISO. DETONAÇÃO DE ESPECTRO EMOCIONAL EMINENTE.


AH, INFERNO.


BLARRGHHH!
FORA DA FRIGIDEIRA E DIRETO PRA #$%%@ DO FOGO.


CONTENHA SEU ATAQUE, LANTERNA VERDE. AGORA NÃO É HORA DE LUTAR CONTRA OUTRO SER VIVO.
TENTE DIZER ISSO PARA O VERMELHINHO, INDY.
AAAAHEEEE!
CONEXÃO ROMPIDA.


NENHUM DE VOCÊS IRÁ DIZER NADA AO OUTRO, SR.GARDNER.
EU CONTROLO O VOLUME AQUI.


CONEXÃO ROMPIDA.
CHOOMM


VOCÊ NÃO VAI QUERER ENTRAR EM UMA DISPUTA DE GRITO COM KILOWOG.
HFFFF
LANTERNAS. NOS OUÇAM.

SE ESTIVEREM RECEBENDO ESTA MENSAGEM GRAVADA, ENTÃO A SITUAÇÃO É TÃO DESESPERADORA QUANTO PROFETIZADA...
...E É POR ISSO QUE ESTOU ORDENANDO QUE EXTENDAM A ALIANÇA TEMPORÁRIA COM A TROPA DOS LANTERNAS VERDES PARA AS OUTRAS TROPAS...
...ESSES LANTERNAS NEGROS SE ALIMENTARÃO DE MUNDO APÓS MUNDO, OS TRANSFORMANDO EM CEMITÉRIOS PLANETÁRIOS COMO OS CAÇADORES FIZERAM EM RYUT...
...ASSIM ROMPENDO TODOS OS LAÇOS DE AMOR ATRAVÉS DO UNIVERSO...
...MAS SE NOS UNIRMOS COMO UMA TROPA E CONCENTRARMOS NOSSA LUZ COMBINADA...
...TUDO FICARÁ BEM.
UNIDOS COMO UMA TROPA? CONTINUE SONHANDO.
SE A TROPA DOS LANTERNAS VERDES ENTRAR NESTA GUERRA SOZINHA, CADA UM DE VOCÊS IRÁ ENCARAR TRÊS BILHÕES, QUATROCENTOS MIL E VINTE TRÊS LANTERNAS NEGROS SEM APOIO.
E SE NOS UNIRMOS COMO BONS MENINOS E MENINAS, QUANTOS DESSES DEFUNTOS VOADORES CADA UM DE NÓS USUÁRIOS DE ANÉIS TEREMOS QUE ELIMINAR PARA ABRIRMOS CAMINHO?
DOIS BILHÕES, SETECENTOS E VINTE MIL, NOVECENTOS E DEZENOVE.
E **ISSO** É UMA MELHORIA?
VOCÊ REALMENTE ACHA QUE ELES VÃO VIGIAR NOSSA RETAGUARDA?
KIKK KIKKIKK
ELES TÊM UM BOM MOTIVO PARA ISSO, KYLE. ELES NÃO FAZEM ISSO...?

..E TERMINAMOS COMO **ELES**."

CONEXÃO ROMPIDA.

CONEXÃO ROMPIDA.

CONEXÃO ROMPIDA.

EU POSSO SENTIR ALGUMA COISA TRABALHANDO **ATRAVÉS** DE MIM. SE DE ALGUM MODO EU POSSO DESTRUIR ESSES LANTERNAS NEGROS COM UM TOQUE...

...TALVEZ EU POSSA **DANIFICAR** A FONTE DE PODER DELES...

NEKRON.

AAAAIIEEEEE!

ME **DEIXE** SAIR.

CIBORGUE... ALGUMA COISA... ALGUÉM...ESTÁ LÁ **DENTRO**.


NÃO PODEMOS DEIXÁ-LO REMOVER O ANEL DE MERA, ELÉKTRON.
O ANEL PAROU O CORAÇÃO DELA. ELA **MORRERÁ**.


TEM ALGUMA PALAVRA FINAL, CRIATURA DA MENTIRA?
SIM.
VIDA LONGA À TRO...


SSSSSSLLLLITT


MALDIÇÃO, EU SABIA QUE LUTHOR ERA **PROBLEMA**.
PARA ONDE FOI O MÃO NEGRA?


PTT-
PTT


KKT
SHHH. NÃO REAJA.


É ISSO.
DEIXE VIR NATURALMENTE.


MORTE PARA TODOS NÓS.


SSSSSS


A V-VERDADE...O QUE EU REALMENTE QUERO...
...É SER O SUPERMAN.
É CLARO, QUE VOCÊ QUER.

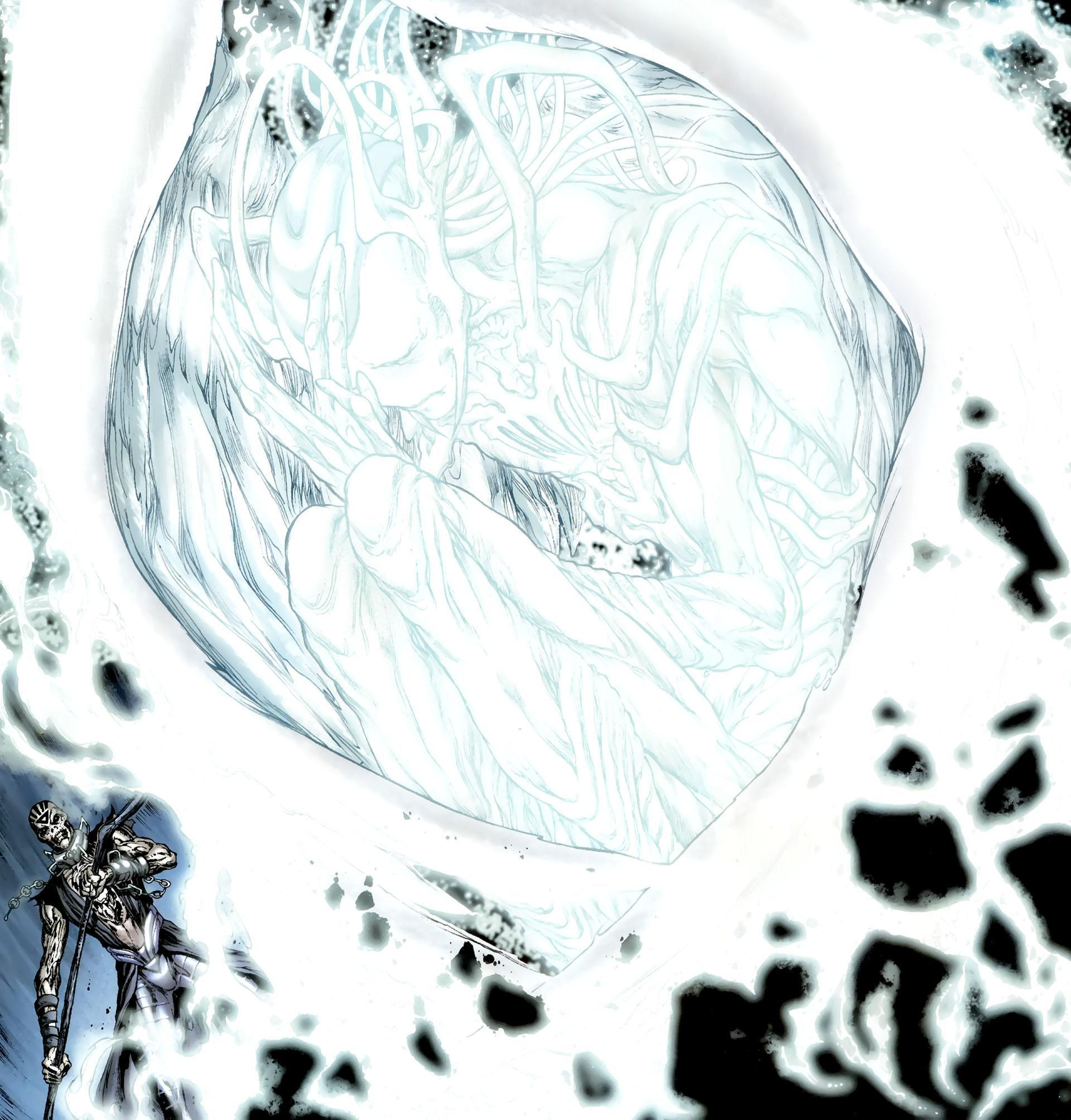

MORTE PARA TODOS VOCÊS.


O QUE NEKRON ESTÁ FAZENDO, GANTHET?
ELE MATOU UM DOS GUARDIÕES. ELE COMEÇOU A FAZER CONTATO.
CONTATO? COM O QUE?


INVASOR.


LEVANTE-SE.








ELE DISSE, "QUE HAJA LUZ."
E ASSIM FOI.


É TÃO BRILHANTE. EU QUERO ISSO.
SEJA LÁ O QUE FOR!


NÃO.
EU QUERO ALGO NOVO, HUMANO.
EU QUERO SUA VIDA!


EU QUERO TODAS AS SUAS VIDAS.
INVASORES.


AAAAIIEEEEE
EEE
MORRA.










O QUE É ISSO?
A ENTIDADE.
A ENTI-DADE?
A LUZ VIVA LANÇADA SOBRE ESTE UNIVERSO QUE INICIOU A PRÓPRIA EXISTÊNCIA.
OS GUARDIÕES PODEM SER OS SERES VIVOS MAIS ANTIGOS, MAS A VIDA NÃO COMEÇOU EM NOSSO MUNDO.
A VIDA COMEÇOU NA TERRA.
NÓS ENTERRA-MOS ESTE FATO PARA MANTERMOS A ENTI-DADE PROTEGIDA.

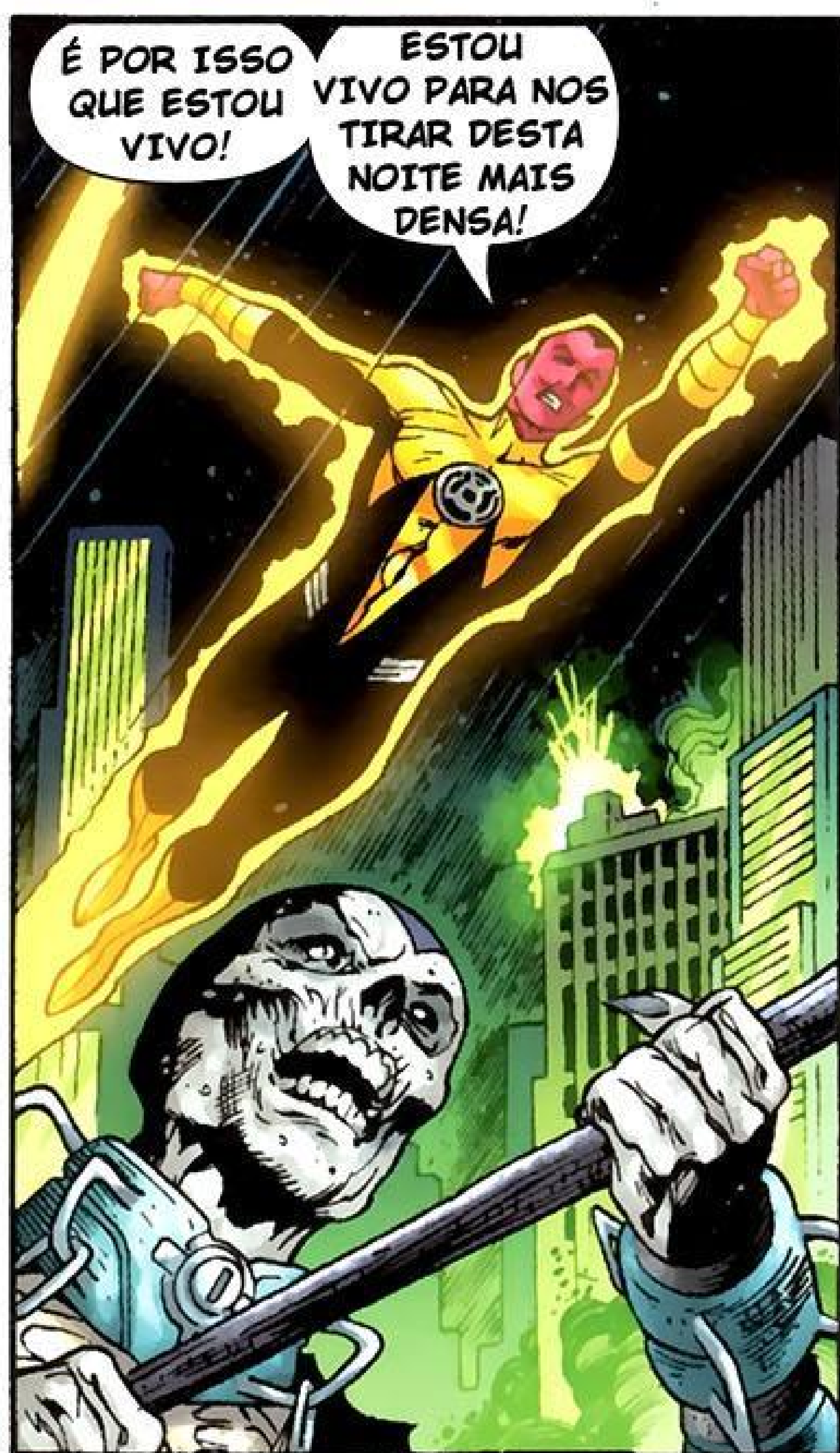

COMO VOCÊS ENTERRARAM PARAL-LAX NA BATERIA CEN-TRAL DE PODER? COMO ENTERRARAM O MAS-SACRE DO SETOR 666?
ERA IMPERATIVO NÃO CHAMAR ATENÇÃO PARA A TERRA. FIZEMOS O MELHOR QUE PODÍAMOS PARA EVI-TARMOS HUMANOS NA TROPA DOS LANTER-NAS VERDES...
ATÉ ABIN SUR. QUANDO ELE ESTAVA MORRENDO, ELE SABIA DE TUDO ISSO, NÃO? FOI POR ISSO QUE ELE VEIO PARA ESTE MUNDO DESGRAÇADO.
VOCÊ DEIXOU MEU AMIGO MORRER COM TODOS, ATÉ EU, ACHANDO QUE ELE FOSSE LOUCO.


VOCÊS DESTRUÍRAM ABIN SUR PARA PROTEGEREM SUAS MENTIRAS!
VOCÊS DEIXARAM O UNIVERSO ACREDITAR QUE A VIDA SE ORIGINOU EM SEU MUNDO NATAL PARA JUSTIFICAREM SUA AUTORIDADE!
SINESTRO--!
AGORA EU JUSTIFICAREI A MINHA!


AAAAIIEEEEEEEEEE

QUANDO NEKRON ATINGE A ENTIDADE...N-NÓS PARTILHAMOS A DOR.
PORQUE ESTAMOS TODOS CONECTADOS. ESTAMOS TODOS VIVOS. CADA SER VIVO DO UNIVERSO ESTÁ MORRENDO.
ORA POR QUÊ ELE NÃO REAJE?
É ISSO, BARRY. A ENTIDADE. É COMO PARALLAX E ÍON. UM PODER VIVO. E NEKRON O DESENTERROU PARA NÓS.
ELE SÓ PRECISA DE UM PILOTO.


NÃO!
VOCÊ TEVE SUA CHANCE COM PARALLAX!
ESTE É MEU DEVER!


É POR ISSO QUE ESTOU VIVO!
ESTOU VIVO PARA NOS TIRAR DESTA NOITE MAIS DENSA!


EU EXIJO SEU PODER, ENTIDADE!


E EU FINALMENTE PROVAREI PARA O UNIVERSO...


THALL SINESTRO DE KORUGAR.


QUE EU SOU O MAIOR LANTERNA DE TODOS!
DESTINO O AGUARDA.
A SEGUIR:
TEMAM SEU PODER!

O LIVRO NEGRO

OS PENSAMENTOS INCINERANTES DE WILLIAM HAND

CAPÍTULO I, VERSÍCULO 6

QUANDO EU TINHA TREZE ANOS, EU MATEI UM GAROTO.

EU ODIEI TRAVIS TRUMAN DESDE O DIA EM QUE O CONHECI. FOI O PRIMEIRO DIA DO SÉTIMO ANO E EU NÃO GOSTAVA DE TROCAR DE SALAS DE AULA A CADA CINQUENTA MINUTOS. A ESCOLA ERA ISSO. VOCÊ CHEGA, VOCÊ SENTA. VOCÊ NÃO TEM QUE PENSAR SE NÃO QUISER. MAS NO SEGUNDO GRAU ERA DIFERENTE. NO SEGUNDO GRAU NÃO ME DEIXARAM SOZINHO.

EU ANDAVA NO PRIMEIRO PERÍODO DO PRIMEIRO DIA AGARRADO AOS MEUS LIVROS. MEU CABELO CAÍA NO MEU ROSTO, ESCONDENDO MEUS OLHOS. "SENTE-SE" O PROFESSOR ME DISSE COMO SE ELE HOUVESSE DITO A MESMA COISA PARA CADA ESTUDANTE DA ESCOLA E JÁ ESTAVA CANSANDO DISSO. MAS EU FUI O PRIMEIRO NA SALA DE AULA. O PRIMEIRO ESTUDANTE QUE ELE TEVE EM TODO O ANO. TRAVIS TRUMAN FOI O SEGUNDO.

O DIRETOR TREMEU QUANDO TRAVIS ENTROU. TRAVIS. O FILHO DO DIRETOR. TRAVIS SENTOU NA FRENTE E SORRIU. ELE CONHECIA CADA MENINO E MENINA QUE VINHAM ATRÁS DELE. ELES SE SENTAVAM AO REDOR DE TRAVIS ESPERANDO TER A ATENÇÃO DELE. E ELES A TINHAM. EU ACHO, QUE DE ACORDO COM TRAVIS, ELE ERA DONO DA ESCOLA. TODO MUNDO AGIA ASSIM, AFINAL TODO MUNDO MENOS EU.

UM DIA, ACHEI UM RATO EM UMA RATOEIRA NO FUNDO DA SALA DE AULA. ENTÃO EU PEGUEI E FIQUEI COM ELE NAS MINHAS MÃOS. SEUS OLHOS ME ENCARAVAM, MORTOS. ELE ESTAVA FRIO. E COBERTO DE SUJEIRA. EU HAVIA ENTRADO ATÉ QUE UM GRITO ME ASSUSTOU E EU LARGUEI O RATO. BETSY KING NÃO PAROU DE GRITAR ATÉ QUE O PROFESSOR A TIROU DA SALA. TRAVIS E OS OUTROS GAROTOS OLHARAM PARA MIM E PARA MINHAS MÃOS SUJAS. "MÃO NEGRA", TRAVIS ME CHAMOU. E TODOS OS OUTROS SE UNIRAM A ELE. ELES NUNCA ME DEIXARAM EM PAZ.

EU ODIAVA TRAVIS TRUMAN. EU O QUERIA MORTO.

PAUL FABERMAN TAMBÉM QUERIA ISSO. PAUL BRIGOU COM TRAVIS DEPOIS QUE TRAVIS O CHAMOU DE UM MONTE DE NOMES. MAS TRAVIS NUNCA ARRUMAVA PROBLEMAS. ELE ERA FILHO DO DIRETOR. PAUL FICOU NA DETENÇÃO POR UMA SEMANA. E OS GAROTOS FALAVAM DO OLHO ROXO QUE ELE TINHA NÃO FOI CAUSADO POR TRAVIS. FOI CAUSADO PELO PAI DELE, POR ENTRAR EM CONFUSÃO. PAUL NUNCA ME CONTOU, MAS NOS TORNAMOS AMIGOS NA DETENÇÃO. ELE DESENHAVA MONSTROS E MORTE. NÓS CAMINHÁVAMOS JUNTOS PARA CASA E FAZÍAMOS ESTÓRIAS DE MONSTROS DEPOIS DA DETENÇÃO. NÓS PLANEJAMOS MODOS ELABORADOS DE MATARMOS TRAVIS E GARANTIR QUE NINGUÉM JAMAIS ACHARIA O CORPO DELE.

PAUL ERA MEU MELHOR AMIGO.

UMA NOITE DE HALLOWEEN, NOS FANTASIAMOS. PAUL USOU UM SOBRETUDO ESCURO E MAQUIAGEM BRANCA. EU DISSE A ELE QUE ELE DEVIA USAR SAPATOS PRETOS, MAS ELE DISSE QUE TINHA QUE FICAR DE TÊNIS. ELE NÃO TINHA SAPATOS PRETOS.

EU USEI ROUPAS SUJAS DE SANGUE QUE MEU PAI TIROU DE UM GAROTO QUE MORREU NUM ACIDENTE DE CARRO. EU ESTAVA "MORTO". PAUL DISSE QUE ERA UMA FANTASIA ESTÚPIDA.

ENQUANTO ESTÁVAMOS ANDANDO, VIMOS TRAVIS. E ALGUMA COISA ACONTECEU CONOSCO. AMBOS QUERÍAMOS SEGUI-LO. E AMBOS QUERÍAMOS MATÁ-LO. EU PUXEI UMA FACA DA MINHA BOLSA. QUANDO PAUL VIU O METAL BRILHANDO NA LUZ DA LUA, ELE ENTROU EM PÂNICO. EU SUPONHO QUE A REALIDADE DO QUE ESTÁVAMOS FAZENDO O TENHA ATINGIDO. OU PELO MENOS AS CONSEQUÊNCIAS DISSO. "NÃO PODEMOS MATAR TRAVIS," PAUL DISSE. "POR QUÊ?" EU PERGUNTEI. "PORQUE ELES SABERÃO QUE FOMOS NÓS. TODO MUNDO SABE QUANTO NÓS ODIAMOS UM AO OUTRO. EU NÃO QUERO IR PRA CADEIA!" PAUL CHORAVA.

ELE ESTAVA CERTO. HAVIA UM MOTIVO. E FOI NAQUELE MOMENTO QUE EU PERCEBI, QUE EU NÃO PRECISAVA DE UM MOTIVO. EU SÓ ESTAVA PROCURANDO UMA DESCULPA PARA MATAR ALGUÉM.

E ESFAQUEEI PAUL NA GARGANTA SEIS VEZES. MAIS QUATRO NO ESTÔMAGO. ELE TENTOU DIZER ALGUMA COISA. ACHO QUE PERGUNTOU "POR QUÊ?"

ELES SEMPRE PERGUNTAM. ELES ACHAM QUE TEM QUE HAVER UM MOTIVO.

NAQUELA NOITE DE HALLOWEEN, EU APRENDI ALGO DIFERENTE.

NO DIA SEGUINTE, A POLÍCIA VEIO FALAR COM TRAVIS. EU DEIXEI A FACA NO QUARTO DELE. ELE CHOROU QUANDO O LEVARAM EMBORA. EU TENTEI CHORAR QUANDO MEUS PAIS ME DISSERAM QUE MEU MELHOR AMIGO ESTAVA MORTO.

SE VOCÊ NÃO TEM UM MOTIVO, NUNCA PEGARÃO VOCÊ.

NO CASO DE VOCÊ ESTAR QUERENDO SABER.



Writer: Geoff Johns Designer: Steve Wands



GREETINGS, DC NATION!

As we round the corner toward the end of BLACKEST NIGHT – and the beginning of BRIGHTEST DAY – it's absolutely impossible not to feel excited. While we unleash all the twists and turns in the story, it's amazing to see ideas **Geoff Johns** & Co. have spent so long planning become a reality on the shelves of your local comics store. BLACKEST NIGHT is truly an epic in every sense of the word, and its legacy will live on in the DCU forever. So get ready to have your minds blown even more (trust me – it is possible) over the next year. In the meantime, you can make sure you're up to date on Blackest Night by heading over to InBlackestNight.com. This official DC site has all kinds of cool information and features. In fact, it covers so much information that I asked our very own Representative of Marketing Publications, **Rickey Purdin**, to help make sure that I covered everything. Take it away, Rickey:

Hey, everybody – InBlackestNight.com features all of the following awesomeness, so be sure to check it out!

- A cover gallery featuring every single BLACKEST NIGHT tie-in issue with every single variant and every single printing.

- A bio section with detailed info on all the members of all the Corps in the DCU including where you can find first appearances for those members who are still breathing – and where you can witness the deaths of those who are now walking-dead members of the Black Lantern Corps.

- A reader's guide to which collected editions new readers should track down in order to fully appreciate how deeply threaded BLACKEST NIGHT has been and for older readers to keep track of anything they may have missed along the way.

- Checklists for BLACKEST NIGHT tie-ins, avatars for plastering on your instant messages, desktop wallpapers with art by such superstars as **Ivan Reis** and **Ed Benes**, video interviews, BLACKEST NIGHT #0 for free to download, all the prelude "Origins and Omens" tales, a broken-down spread of all the Green Lanterns who have died and in which collected editions you can read those stories, and much, much more!

DC NATION

TEXT **DC NATION** TO **62407** TO GET THE LATEST DC UNIVERSE NEWS, ALERTS AND SPECIAL OFFERS! Standard carrier rates may apply.

DC COMICS DAN DIDIO, Senior VP-Executive Editor PAUL LEVITZ, President & Publisher GEORG BREWER, VP-Design & DC Direct Creative RICHARD BRUNING, Senior VP-Creative Director PATRICK CALDON, Executive VP-Finance & Operations CHRIS CARAMALIS, VP-Finance JOHN CUNNINGHAM, VP-Marketing TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor MARILYN DRUCKER, VP-Brand Management AMY GENKINS, Senior VP-Business & Legal Affairs ALISON GILL, VP-Manufacturing DAVID HYDE, VP-Publicity HANK KANALZ, VP-General Manager, WildStorm JAY KOGAN, VP-Business & Legal Affairs/Deputy General Counsel JIM LEE, Editorial Director-WildStorm GREGORY NOVECK, Senior VP - Creative Affairs RICH PALERMO, VP-Business & Legal Affairs/Deputy General Counsel RON PERAZZA, VP-Creative Services SUE POHJA, VP - Book Trade Sales STEVE ROTTERDAM, Senior VP-Sales & Marketing CHERYL RUBIN, Senior VP-Brand Management ALYSSE SOLL, VP-Advertising & Custom Publishing, JEFF TROJAN, VP-Business Development, DC Direct BOB WAYNE, VP-Sales

SUSTAINABLE FORESTRY INITIATIVE Certified Fiber Sourcing Fiber used in this product line meets the sourcing requirements of the SFI program. www.sfiprogram.org PWC-SFICOC-260

BLACKEST NIGHT 7. April, 2010. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. GST # is R125921072. Copyright © 2010 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. FIRST WAVE #1 Published by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. Copyright © 2010 DC Comics, Advance Magazine Publishers Inc./Condé Nast Publications, and Will Eisner Studios, Inc. All rights reserved. Except as noted, all characters, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The Avenger and Justice Inc. are trademarks of Advance Magazine Publishers Inc. d/b/a Condé Nast Publications. The Spirit, images of Denny Colt, Commissioner Dolan and Ebony are registered trademarks owned by Will Eisner Studios, Inc. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber.
Printed by World Color Press, Inc., Montreal, QC, Canada. 02/17/10.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company





















www.ds-club.net

